ERRITSØ

Da bronzedamen steg til vejrs og advarede os om verdens tilstand

Lokalt ingeniørfirma med grøn profil rejste i går 18 meter høj figur for at få os til at passe bedre på moder jord

::: CHRISTIAN INGEMANN
chin@fredericiadagblad.dk

Diodelygterne skal egentlig visualisere, hvor vandlinjen vil gå, hvis al isen på Grønland smelter – på Erritsø-udgaven passer målene dog ikke helt. Lygterne er helt utilsigtet kommet til at ligne miniature-bomber, men ifølge kunstner Jens Galschiøt (t.h.) er det symbolsk, at klimatopmødet foregår under titusindvis af blinkende klimabomber. Her ses han med ingeniør Poul B. Jakobsen (t.v.) og sin værkstedsleder, Jens Lilliendal. ❑ Foto: Benny F. Nielsen

– Se, hun dirrer af ren forventning, lød det fra kunstneren Jens Galschiøt, da han i går så et af sine kunstværker stige til himmels.

Ganske rigtigt skuttede bronzefiguren "Balanceakt" sig, da kranen ved middagstid løftede den i alt 18 meter høje skulptur op på fundamentet. Måske grundet forventningen om nu at skulle overbevise fredericianerne om det vigtige i at passe på vores alle sammens moder jord, måske på grund af det kølige, våde vejr.

Nye energikilder

Bronze- og stål-kunstværket står nu mellem det rådgivende ingeniørfirma, Process Engineering A/S, og Electrolux på Strevelinsvej i Erritsø og kan dermed ses fra motorvejen. Førstnævnte virksomhed havde taget initiativ til happeningen, og det skyldes ikke kun, at ingeniørerne beregner styrken i Jens Galschiøts klima-kunstværker.

– Som virksomhed arbejder vi meget for, at Danmark skal have en grøn profil og argumenterer for, at der bør tænkes grønt og CO2-neutralt. Balanceakt-projektet handler om undervisning i bæredygtig teknologi, og uanset hvad man ellers mener om klima-debatten, kan alle vel være enige om, at det er uskadeligt at producere mere teknologi, der ikke udleder CO2, og at tænke i nye energikilder, som direktør Poul B. Jakobsen formulerer det.

Process Engineering A/S har selv været involveret i flere grønne energiprojekter, bl.a. vedrørende biogas, bioethanol og CO2-genvindingsanlæg.

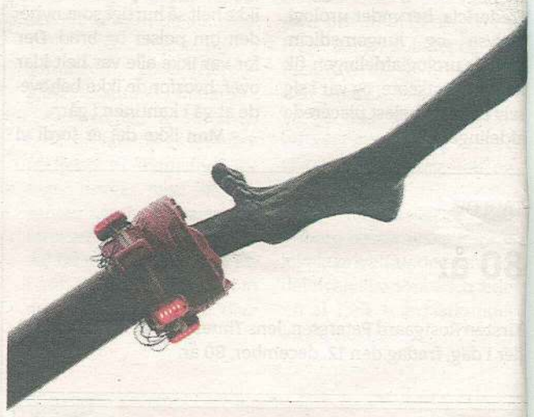
Balanceakterne

Balanceakterne består af i alt 10 tre meter høje skulpturer af mennesker, der hver især balancerer på en mellem 5 og 15 meter høj pæl. Balanceakterne er skabt til FN's tiår for Uddannelse for Bæredygtig Udvikling (2005-2014) i samarbejde med de skandinaviske NGO'er. Skulpturerne symboliserer en bæredygtig levevis og produktion, der er i balance med naturen, hvilket er ligesom at balancere på en pæl. Hvis vi kommer for langt ud til den ene side, bliver vi øjeblikkeligt nødt til at kompensere ved at læne os til den anden side. Ifølge Jens Galschiøt er det denne enkle og banale naturlov, som menneskeheden har glemt de sidste 200 år. Visionen er at opstille skulpturerne 10 forskellige steder på kloden efter klimatopmødet i København for at markere, at man på opstillingsstederne er i gang med en bæredygtig udvikling. I øjeblikket kan man bl.a. se Balanceakt på Christiansborg Slotsplads i København – samt altså foran Process Engineering A/S i Erritsø.

Process Engineerings direktør, Poul B. Jakobsen (t.h.), og kunstner Jens Galschiøt så bronzefiguren stige til vejrs. Det rådgivende ingeniørfirma har bl.a. til opgave at beregne styrken i kunstnerens klima-kunstværker. ❑ Foto: Benny F. Nielsen

Jens Galschiøt

- Født 1954.
- Billedhugger.
- Er kendt for sine kunst-manifestationer i det offentlige rum, bl.a. Min Indre Svinehund (forskellige europæiske byer i 1993) og den otte meter høje Skamstøtten (Hongkong, Mexico og Brasilien).
- Finansierer størstedelen af sine events via salg af bronzeskulpturer til kunstsamlere i hele verden men får også ind imellem støtte fra enkeltpersoner og organisationer.
- Har et stort industriområde i Odense med bronzestøberier, gallerier, kunstskoler og værksted, der er åbent for besøgende.
- Uafhængig af politiske, religiøse og økonomiske interesser.



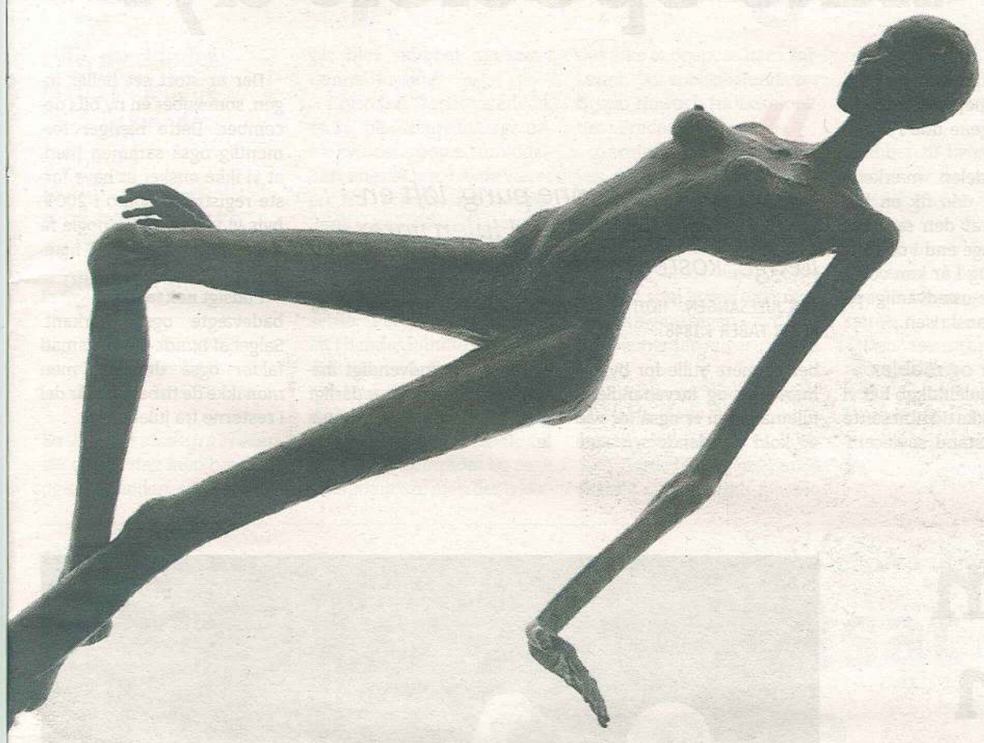
"Balanceakt" står i øvrigt på det fundament, der engang bar skulpturen "Guldkalven" inde på Fredericias rådhusplads. Figuren har foreløbig hjemme på Strevelinsvej i den periode, klimatopmødet i København foregår.

Kunsten og klimaet

Jens Galschiøts Balanceakt er en del af et kunstprojekt, der sætter fokus på de menneskelige konsekvenser af den globale opvarmning og de demografiske ændringers betydning for vores verden, både lokalt og globalt. Han anbefaler, at vi som mindstemål følger videnskabens anbefalinger om at reducere CO2-udslippet, og han argumenterer for, at de (vi), der har skabt klimakrisen, selv skal betale for at løse den.

7-meter-linjen

Hvis al indlandsis smelter, vil vandstanden stige syv meter overalt på kloden. Det illustrerer Jens Galschiøt med en linje i syv meters højde over daglig vande. På en 24 kilometer lang strækning i København – Vejlands Allé og Ørestad Boulevard ved Bella Center og langs kanalerne og søerne i hovedstaden – markerer tusindvis af blinkende røde lys den potentielle nye vandstand. Diodelygterne er specialfremstillet, så de kan blinke konstant under hele topmødet. Også på figuren på Strevelinsvej i Erritsø er der "rød fare", men her befinder man sig så langt over havets overflade, at man ikke skal tage lygternes placering alt for bogstaveligt.



Kvinden her kan ses på lang afstand, nu hvor hun er blevet hævet. Hun skal minde os om, hvad vi hver især kan gøre for klimaet. ❑ Foto: Benny F. Nielsen

Den CO2, vi producerer, bør genvindes og genanvendes så mange gange som muligt

POUL B. JAKOBSEN, INGENIØR – OG INDEHAVER AF PROCESS ENGINEERING A/S, DER HAR "BALANCEAKT" STÅENDE I ERRITSØ UNDER KLIMATOPMØDET

ERRITSØ

Galschiøt: Borgerne skal overbevises, ikke politikerne!

Kunstner mener, fortrængning er den største fare mod indførelsen af en mere bæredygtig livsstil

AF CHRISTIAN INGEMANN
chin@fredericiadagblad.dk

Især her i Vesten er vi nødt til at lægge vores levevis helt om

JENS GALSCHIØT, KUNSTNER

Kunstneren Jens Galschiøt vil nødigt kaldes missionerende. Derfor er det heller ikke en advarsel, han vil udsende med kunstværkerne "Balanceakt".

– Jeg vil hellere sige det sådan, at jeg fortolker, hvilken verden vi risikerer at leve i, hvis vi ikke gør noget, siger han.

– Det er ikke så meget politikerne, der skal overbevises, de ved godt, den er gal. Det er mere borgerne. Det er helt almindelige mennesker, der ikke vil droppe den ekstra brødrister. Vi forbruger simpelthen alt for meget, lyder det.

Dyrere benzin, tak!

Kunstneren mener især, vi bør tænke nyt, når det handler om transportformer.

– En liter benzin burde koste 30 kr., siger han.

Kan du forstå de mennesker, der føler sig stopfodret med velmenende klima-råd og simpelthen er stået af? Folk, der synes, det er ved at være for meget med al den klimasnak?

– Jeg tror mere, det skyldes, de ikke *vil* forholde sig til det. Vi er jo vitterligt på vej mod den ultimative katastrofe, hvis vi skal tro FN's klimapanel. Og så er det nemmere at fortrænge det.

Kritikere får rigelig omtale

Nogen siger, forskere med andre holdninger end FN's klimapanel bliver forfordelt i debatten?

– I betragtning af, at 90 procent af forskerne mener, at klimaforandringerne er menneskeskabte, synes jeg nu, de resterende 10 procent får rigeligt med plads i medierne. Faktisk synes jeg, at de, som bliver forfordelt, er de mennesker, som siger, det går helt ad helvede til. Sådan nogen som jeg, siger en smilende Jens Galschiøt.

::: FREDERICIA

::: LÆSERBREV :::

Fremtiden for Sct. Joseph

AF LONE FØNS
Erritsø Kirkevej 11
Fredericia

Til min gru kunne jeg i Elbo Bladet d. 9.dec. 2009 læse at de borgerlige, på det sidste møde i økonomiudvalget i år, gav udtryk for at ville genoptagesagen om Sct. Joseph.

De borgerlige vil muligvis ændre beslutningen om at beholde bygningerne, hvilket får store konsekvenser for Kvindernes krisecenter, Midtbyklubben og hvem der ellers måtte have en forventning om at skulle bruge disse bygninger i fremtiden.

Jeg var selvfølgelig ikke personligt til stede til dette møde og ved derfor ikke hvad der konkret er meldt ud, men jeg frygter at man nu vil sælge bygningerne til private, og de som har fået stillet i udsigt at de kunne "flytte ind" ikke kan dette alligevel.

Jeg ved fra BUPL's adoptionsprojekt i efteråret, hvor jeg tilbragte endag/aften med rundvisning og indblik i midtbyens tilbud til vores børn og unge, herunder midtbyklubben, at de har hårdt brug for nye lokaler. Midtbyklubben var oprindeligt et midlertidigt projekt som viste sig at være grobund for noget rigtig godt og fornuftigt for vores unge mennesker. De holder til i de gamle "helse" bygninger i Norgesgade, uden mulighed forude aktiviteter da de bor op af en parkeringsplads, rammerne inden døre er ikke at prale af, men stemningen og personalets engagement var højt.

Da jeg var på besøg, afventede man svar på, om klubben kunne rykke på Sct. Joseph, hvilket vil være til gavn, især for de unge mennesker, men også for personalet. Jeg kan nu frygte at denne flytning aldrig bliver en realitet - og håber at den nye borgmester i Fredericia, også her, vil blive klogere, som det viste sig i Pakhussagen.

Krisecenteret for kvinder har i mange, mange år haft brug for nye lokaler og de er blevet lovet plads i Sct. Joseph bygningen. Hvad skal de gøre hvis dette ikke længere er en mulighed? De har store pladsproblemer - har de borgerlige en alternativ placering at tilbyde? Mon ikke også borgerlige vælgere kunne tænkes at få brug for Krisecenteret, eller deres børn kunne få gavn af et klubtilbud der var bedre end det er i dag?

Hvor ville det være ærgerligt, hvis disse gode og fornuftige beslutninger bliver skrinlagt!